

## Repertoireliste Birte Niemann, Sopran

Anonymus (17. Jhdt.)	Sopranpartie der „Uppsala-Passion“
Arie Antiche	A. Scarlatti: O cessate, che piagarmi A. Lotti: Pur dicesti, o bocca bella G. Paisiello: Nel cor più non mi sento B. Marcello: Quella fiamma che m`accende A. Caldara: Selve amiche A. Caldara: Sebben crudele G. Caccini: Amarili
J. S. Bach	Sopran-Partien der Oratorien und Passionen Arien und Rezitative der Kantaten
C. Ph. E. Bach	Geistliche Lieder <u>Soli:</u> Sopran I aus „Die Israeliten in der Wüste“ Sopran I aus: „Klopstocks Morgengesang“
Luciano Berio	Sequenza III per voce femminile
Lili Boulanger	Pie Jesu
Johannes Brahms	<u>Lieder:</u> Die Mainacht op. 43/2 Immer leiser wird mein Schlummer op. 105/2 Komm` bald op. 97/5 Mädchenlied op. 107/5 Sonntag op. 47/3 Wiegenlied op. 49/4 Wie Melodien zieht es op. 105/1 Wir wandelten op. 96/2 <u>Deutsche Volkslieder:</u> Feinsliebchen, du sollst... Erlaube mir, fein`s Mädchen Gar lieblich hat sich gesellet Wach auf, mein` Herzensschöne Mir ist ein schön`s braun`s Maidelein So will ich frisch und fröhlich sein
Pierre-Alain Braye-Weppe	Sinfonie sur des poèmes de Guillaume Apollinaire pour voix et orchestre à cordes
Franz Xaver Bixi	Sopran-Partie der „Missa Pastorale“ D-Dur
Max Bruch	Partie der Ingeborg in „Frithjof“ op. 23
Antonio Caldara	Sopranpartie der „Missa dolorosa“ in e-moll
Dov Carmel	Sopranpartie aus „Uri tsafon“ für Sopransolo, Chor und Orchester
Luigi Cherubini	Ave Maria

Peter Cornelius	Weihnachtslieder Ave Maria
Ruth Crawford Seeger	„Chinaman, Laundryman“ für Sopran und Klavier
Gaetano Donizetti	Sopranpartie des „Ave Maria“ für Sopransolo, gem. Chor und Orchester
Francesco Durante	Motette „Nascere, nascere, dive puellule“
Antonín Dvořák	Zigeunermelodien op. 55 Liebeslieder op. 83 Biblische Lieder op. 99 Sopranpartie des „Requiems“ op. 89
Johann Wolfgang Franck	Geistliche Lieder
Friedrich von Flotow	Partie der Lady Harriet Durham aus „Martha“ (teilweise)
César Franck	Ave Maria
George Gershwin	Partie der Serena aus „Porgy and Bess“ (teilweise)
Christoph W. Gluck	Partie des Amor und der Euridice aus „Orfeo ed Euridice“ Partie der „Iphigénie“ aus „Iphigénie en Tauride“ (teilw.)
Georg F. Händel	Sopranpartien der Oratorien „9 Deutsche Arien“ für Sopran, Violine und B. c.
Joseph Haydn	Englische Kanzonetten <u>Soli:</u> Sopran-Partien der „Schöpfung“ Sopranpartie der „Kleinen Orgelsolomeese“ und der „Paukenmesse“
Fanny Hensel	Ausgewählte Lieder
Paul Hindemith	Ausgewählte Lieder
Engelbert Humperdinck	Partien der Gretel (teilw.), des Sand- und des Tau- männchens aus „Hänsel und Gretel“
Oscar Julius	Sopranpartie des „Ki vi jirbu yomecho“
Armin Knab	4 Lieder für Sopran und Orgel
Nicolas Jacques Lemmens	Psalm 148 für Sopran und Orgel
Franz Liszt	Sopransolo-Partie aus der „Missa coronationalis“
Frederick Loewe	Partie der Eliza aus „My fair Lady“ (teilweise)
Alma Mahler-Werfel	Lieder

Felix Mendelssohn-B.	<u>Lieder:</u> Reiselied op. 19 Nr. 6 Suleika op. 34 Nr. 4 Reiselied op. 34 Nr. 6 Venetianisches Gondellied op. 57 Nr. 5 Herbstlied op. 84 Nr. 2 Des Mädchens Klage (Nachlass) <u>Duette:</u> Sämtliche Duette für 2 Singstimmen und Klavier
W. A. Mozart	<u>Lieder:</u> Das Veilchen Abendempfindung Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte Sehnsucht nach dem Frühlinge <u>Soli:</u> Sopran-Solo aus „Dir, Seele des Weltalls“ (KV 429) Sopran-Soli aus der „Krönungsmesse“ (KV 317), dem „Requiem“ (KV 626), der Messe B-Dur (KV 275) und der Messe c-moll („Waisenhausmesse“) KV 139 Partie des Cherubino, der Barbarina und der Susanna aus: „Le nozze die Figaro“ KV 492 Partien der Pamina und der 1. Dame aus „Die Zauberflöte“ KV 620 „Exsultate, jubilate“ KV 165
Heinrich Fidelis Müller	Sopranpartie des „Weihnachtsoratoriums“ op. 5
August Oetiker	Ave Maria
Johann Pachelbel	Sopranpartie der Kantate: „Jauchzet dem Herrn, alle Welt“
J. Chr. Pepusch	Kantaten f. Sopran, Blockflöte und B. c.
G. B. Pergolesi	Sopran-Partie des „Stabat mater“
Hans Pfitzner	Lieder op. 3
Francis Poulenc	„Le Bestiaire“
Giacomo Puccini	Lieder Partie der Lauretta aus „Gianni Schicchi“ (teilweise)
Erika Radermacher	„Eisgesänge“ für Sopran und Klavier
Valentin Rathgeber	Sopran-Soli der „Missa sanctorum apostolorum“
Maurice Ravel	„5 mélodies populaires Grecques“ „Chansons hébraïques“
Max Reger	Geistliche Lieder op. 137
Franz Schreker	Ausgewählte Lieder

Franz Schubert	<u>Lieder:</u> Schäfers Klagelied op.3 Nr. 1 Heidenröslein op. 3 Nr. 3 Der Fischer op. 5 Nr. 3 Der König in Thule op. 5 Nr. 5 Der Tod und das Mädchen op. 7 Nr.3 Erlafsee op. 8 Nr. 3 Ganymed op. 19 Nr. 3 Frühlingsglaube op. 20 Nr. 2 Schlaflied op. 24 Nr. 2 Willkommen und Abschied op. 56 Nr.1 Des Mädchens Klage op. 58 Nr. 3 Lachen und Weinen op. 59 Nr. 4 Der Wachtelschlag op. 68 An die Musik op. 88 Nr.4 Fischerweise op. 96 Nr. 4 An Silvia op. 106 Nr. 4 <u>Soli:</u> Sopran-Partie der Messe G-Dur (D 167)
Clara Schumann	<u>Lieder:</u> Ich stand in dunklen Träumen op. 13 Nr.1 Liebst du um Schönheit op. 12 Nr.4 An einem lichten Morgen op. 23 Nr. 2 Warum willst du andre fragen op. 12 Nr. 11 Sie liebten sich beide op. 13 Nr. 2 Was weinst du, Blümlein op. 23 Nr. 1 Der Mond kommt still gegangen op. 13 Nr. 4
Robert Schumann	<u>Lieder:</u> Der Nussbaum op. 25/2 Die Lotosblume op. 25/4 Aus den hebräischen Gesängen op. 25/7 Was will die einsame Träne op. 25/8 Er, der Herrlichste von allen op. 42/2 <u>Soli:</u> Sopran-Solo aus „Requiem für Mignon“ op. 98b
Heinrich Schütz	Kleine Geistliche Konzerte
Richard Strauss	Ausgewählte Lieder
Barbara Strozzi	Kantate „Lagrima mie“
G. Ph. Telemann	Sopran-Solokantaten aus dem „Harmonischen Gottesdienst“
Peter I. Tschaikowskij	Lieder
Julia Tsenova	7 Lieder für Sopran und Streichorchester
Ralph Vaughan Williams	10 Blake Songs für Sopran und Oboe
Sandor Veress	Canti ceremissi
Antonio Vivaldi	Kantate „Piango“

	Sopran-Partien des „Gloria“ und des „Magnificat“
Hansjürgen Wäldele	„Vergänglichkeit“ für Sopran und Oboe
A. von Webern	Ausgewählte Lieder
Kurt Weill	Ausgewählte Lieder
J. Wyttenbach	Kanzonen für Sopran und Violoncello
Hugo Wolf	Mörrike-Lieder
Ermanno Wolf-Ferrari	Quattro Rispetti op. 11 Nr. 1-4